



Photoshop Initiation - Certification TOSA

3 jour(s), soit 21 heures

Programme de formation

Public visé

Toute personne désirant s'ouvrir aux techniques de traitement informatique de l'image ainsi qu'à la pratique de la photographie numérique

Pré-requis

Pour ce stage, une bonne pratique de l'outil informatique est indispensable ; la connaissance d'autres logiciels de la chaîne graphique est souhaitée

Objectifs pédagogiques

Initiation à la création, retouche, trucage et à la réalisation d'images numériques pour les supports imprimés, papier, internet et multimédia

Description / Contenu

Bridge

Préparation et gestion de documents
Afficher et comparer des images
Exploration, ouverture et enregistrement d'images

Interface de photoshop

L'affichage barre de l'application, espace de travail, rotation du plan de travail
Les outils, les palettes et la barre d'options des outils
Réglages des préférences
Les règles et la grille

Les bases, les images et la zone de travail

Création, ouverture et importation des images
Taille de l'image : dimension en pixels et taille d'impression
Ré échantillonnage d'image
Recadrage et rotation de la zone de travail

Utilisation des couleurs

A propos gestion des couleurs
Conversion entre modes colorimétriques RVB, CMJN, niveaux de gris...
Les profils colorimétriques
La palette nuancier et les différents nuanciers
Couleur de premier plan et couleur d'arrière – plan

Les outils de sélections

Les sélections prédéfinies
Les outils de sélection Lassos, baguette magique, sélection rapide
Déplacement, copie et suppression
Lissage et contours progressifs et améliorer les contours
Sélection d'une plage de couleurs dans une image

Mémoriser une sélection : les couches alpha

Les outils de dessin et peinture

Le pinceau et le crayon
Dessin de formes et Outils de peinture
Les palettes formes et paramètres de formes
Création et modification des formes
Création de formes texturées
Création de motifs et dégradés
Fond et contour des sélections

L'outil plume et la palette tracé

Détournage vectoriel : l'outil plume
Les points d'ancrage
Les points de conversion
Utilisation des tracés
Transformer un tracé en sélection
Mémoriser un tracé
Ajout et suppression de points
Travail avec des calques
Gestion des calques, le menu calque et utilisation de la palette calque
Styles de calques, masque de fusion et calques de réglages
Compositions de calques et export
Calques vectoriels et création de formes vectorielles personnalisées
Les outils de retouche d'images
Les calques texte
Utilisation et création de styles

Les outils de retouche et trucage d'images

Les outils densité + et densité -
L'outil éponge et l'outil doigt
Le tampon
L'outil pièce et l'outil correcteur
Alignement et fusion

Les transformations

Transformation manuelle
Homothétie, perspective, torsion, déformation d'images
Les effets et styles

Image pour Internet

Particularités et contraintes de l'image pour le Web
Optimisation des images (GIF, JPG, PNG)
Enregistrement d'une version optimisée pour le Web

Enregistrement et exportation et impression

Enregistrement des images
Formats de fichier
Enregistrement de fichiers aux formats graphiques
Enregistrement des fichiers PDF

Modalités pédagogiques

Alternance entre apports théoriques et nombreux exercices pratiques
Fourniture de documents et supports de cours qui restent la propriété des stagiaires

Moyens et supports pédagogiques

Salles équipées : vidéoprojecteur, paperboard, ordinateur individuel, support de cours papier ou électronique, outils de prise de note

Modalités d'évaluation et de suivi

Compte rendu de fin de formation et analyse interne

Questionnaire « évaluation de la formation » rempli par le stagiaire

Validation de stage

Attestation de stage + certification TOSA

Profil du formateur

Professionnel en communication, diplômé en PAO

Lieu

JCD and CO - 193 RUE DU GENERAL METMAN, 57070 METZ France

Informations sur l'accessibilité

La formation est accessible aux personnes à mobilité réduite et toute demande d'adaptation peut être étudiée en amont de la formation en fonction du besoin des personnes. Nous contacter pour plus d'informations.