



Illustrator Perfectionnement - Certification TOSA

2 jour(s), soit 14 heures

Programme de formation

Public visé

Tout public

Pré-requis

Avoir suivi le module Initiation ou avoir des connaissances équivalentes

Objectifs pédagogiques

Être en capacité de :

Utiliser les fonctionnalités avancées d'Illustrator

Gérer et modifier les attributs d'une illustration en vue d'organiser son contenu

Maîtriser les transformations complexes afin de corriger et exploiter un objet

Paramétrer les différents réglages et exploiter les repères pour optimiser l'illustration

Gérer les formats et leurs spécificités pour produire des illustrations facilement exploitables

Description / Contenu

Réalisation d'illustrations complexes

Fusion de plusieurs formes : Pathfinder

Filet des dégradés

Opérations répétées

Gestion des calques

Transparence des calques et modes de fusion

Masque d'écrêtage

Modelage de contour

Modelage de motifs de remplissage

Perfectionnement sur des illustrations complexes

Vectorisation d'illustrations crayonnées

Ajustement de la vectorisation en fonction du document initial

Décomposition et nettoyage de la vectorisation

Ajustement et options de tracés

Peinture dynamique

La vectorisation dynamique

Fusion de plusieurs formes

Décomposition de la forme et du fond

Dégradé de forme

Copies de segments de tracés et superposition

Utilisation de symboles avec le pulvérisateur

Options du pulvérisateur

Création de symboles

Le dégradé de forme, la décomposition de formes, les masques, la transparence, le mode de fusion

Travailler avec Illustrator et les logiciels Tiers
Partager des bibliothèques de formes, de symboles et de motifs
Partager des nuanciers avec Photoshop et InDesign
Importer des documents de types DWG (parfois exports en .PDF)
Préparer des documents DWG ou exports PDF pour les travailler dans Photoshop
Importer ces documents en tant qu'objets dynamiques et les retravailler via Photoshop dans Illustrator
Intégrer le document Photoshop dans InDesign

Transversalité entre différentes compositions Illustrator, logiciels de PAO et avec les logiciels de CAO (AutoCad, ArchiCad, ect.)

Utiliser la 3D

Création, extrusion et révolution d'objets 3D
Création de lumières et applications de textures

Enregistrer et exporter

Formats destinés à l'impression papier
Recouvrement et surimpression
Ajout de repères d'impression et de fonds perdus
Formats destinés au Web

Modalités pédagogiques

Alternance entre apports théoriques et nombreux exercices pratiques.

Moyens et supports pédagogiques

Salles équipées : vidéoprojecteur, paperboard, ordinateur individuel, support de cours papier ou électronique, outils de prise de note

Modalités d'évaluation et de suivi

Compte rendu de fin de formation et analyse interne
Questionnaire « évaluation de la formation » rempli par le stagiaire

Validation de stage

Attestation de stage + certification TOSA

Profil du formateur

Professionnel en communication, diplômé en PAO

Lieu

JCD and CO - 193 RUE DU GENERAL METMAN, 57070 METZ France

Informations sur l'accessibilité

La formation est accessible aux personnes à mobilité réduite et toute demande d'adaptation peut être étudiée en amont de la formation en fonction du besoin des personnes. Nous contacter pour plus d'informations.