



Illustrator Initiation : Dessin, illustration, graphisme vectoriel -

Certification TOSA

3 jour(s), soit 21 heures

Programme de formation

Public visé

Pré-requis

Connaître l'environnement Windows ou MacOS

Objectifs pédagogiques

Apprendre à créer et à réaliser des dessins, des illustrations et des éléments vectoriels pour les supports numériques et imprimés

Description / Contenu

Notions de base

Différence entre image vectorielle et bitmap

Espace de travail

Personnalisation de l'espace de travail

Outils et collections d'outils

Plans, utilisation de plusieurs plans de travail

Règles, grilles, repères et traits de coupe

Dessin

Traits simples et de formes

Dessin avec les outils Plume, crayon

Dessin de graphes linéaires et formes simples

Modification des tracés et des segments

Tracé d'illustrations

Sélection de tracés et points d'ancrage

Ajout et suppression de points d'ancrage

Lissage et simplification des tracés

Conversion des points d'inflexion en sommets et inversement

Fractionnement d'un tracé

Gestion des couleurs

Les couleurs dans les images numériques

Modèles colorimétriques RVB CMJN TSL, Lab

Présentation du panneau Couleur

Utilisation et création de nuances

Groupes de couleurs (harmonies)

Panneau Thèmes de couleur

Correction des couleurs

Transformation en couleur imprimable
Conversion d'une couleur en couleur Web

Peinture

Peinture avec les fonds et les contours
Commandes Fond et Contour
Application d'une couleur de fond à un objet
Application d'un contour à un objet
Groupes de peinture dynamique

Transparence et modes de fusion

À propos des modes de fusion
Modification du mode de fusion

Dégradés

Dégradé de couleurs
Application ou modification d'un dégradé
Filets Création d'objets de filet
Modification d'objets de filet

Motifs

Construction de motifs
Création de nuances de motifs
Création de motifs géométriques homogènes
Construction de motifs de tracés irréguliers
Création d'éléments d'angle
Modification de motifs

Utilisation et création de nuances

Présentation du panneau Nuancier et des bibliothèques de nuances
Ajout de couleurs dans le panneau Nuancier
Partage de nuances
Importation de nuances
Création et gestion de nuances de couleur

Utilisation de la vectorisation de l'image

Vectorisation d'image
Options de vectorisation
Tracé d'illustrations
Modification de l'affichage d'un objet de vectorisation
Définition des couleurs utilisées
Objet de vectorisation en objet de peinture dynamique

Texte

Importation de texte
Création de texte de point et de texte captif et de texte curviligne
Mise à l'échelle et rotation de texte
Polices et mise en forme de texte
Caractères spéciaux
Mise en forme des paragraphes

Importation, exportation et enregistrement

Importation de fichiers - bitmap PDF EPS DCS
Importation d'une illustration à partir de Photoshop
Enregistrement et exportation d'illustrations
Création de fichiers Adobe PDF

Impression

Configuration pour l'impression

Impression de plusieurs plans de travail

Impression des séparations de couleurs, repères d'impression et fond perdu

Impression avec la gestion des couleurs

Impression et enregistrement d'illustrations transparentes

Optimisation des images pour internet et les périphériques

Optimisation d'une image pour le Web

Enregistrement ou suppression des paramètres d'optimisation prédéfinis

Compression d'une image Web

Redimensionnement optimisé d'une illustration Options d'optimisation des images Web

Formats graphiques Web – JPEG GIF, PNG-8

Modalités pédagogiques

Alternance entre apports théoriques et nombreux exercices pratiques

Moyens et supports pédagogiques

Salles équipées : vidéoprojecteur, paperboard, ordinateur individuel, support de cours papier ou électronique, outils de prise de note

Modalités d'évaluation et de suivi

Compte rendu de fin de formation et analyse interne

Questionnaire « évaluation de la formation » rempli par le stagiaire

Validation de stage

Attestation de stage + certification TOSA

Profil du formateur

Professionnel en communication, diplômé en PAO

Lieu

JCD and CO - 193 RUE DU GENERAL METMAN, 57070 METZ France

Informations sur l'accessibilité

La formation est accessible aux personnes à mobilité réduite et toute demande d'adaptation peut être étudiée en amont de la formation en fonction du besoin des personnes. Nous contacter pour plus d'informations.