



# Illustrator Initiation : Dessin, illustration, graphisme vectoriel

**3 jour(s), soit 21 heures**

Programme de formation

## Public visé

## Pré-requis

Connaître l'environnement Windows ou MacOS

## Objectifs pédagogiques

Apprendre à créer et à réaliser des dessins, des illustrations et des éléments vectoriels pour les supports numériques et imprimés

## Description / Contenu

### Notions de base

Différence entre image vectorielle et bitmap

### Espace de travail

Personnalisation de l'espace de travail  
Outils et collections d'outils  
Plans, utilisation de plusieurs plans de travail  
Règles, grilles, repères et traits de coupe

### Dessin

Traits simples et de formes  
Dessin avec les outils Plume, crayon  
Dessin de graphes linéaires et formes simples  
Modification des tracés et des segments  
Tracé d'illustrations  
Sélection de tracés et points d'ancrage  
Ajout et suppression de points d'ancrage  
Lissage et simplification des tracés  
Conversion des points d'inflexion en sommets et inversement  
Fractionnement d'un tracé

### Gestion des couleurs

Les couleurs dans les images numériques  
Modèles colorimétriques RVB CMJN TSL, Lab  
Présentation du panneau Couleur  
Utilisation et création de nuances  
Groupes de couleurs (harmonies)  
Panneau Thèmes de couleur  
Correction des couleurs  
Transformation en couleur imprimable  
Conversion d'une couleur en couleur Web

## **Peinture**

Peinture avec les fonds et les contours  
Commandes Fond et Contour  
Application d'une couleur de fond à un objet  
Application d'un contour à un objet  
Groupes de peinture dynamique

## **Transparence et modes de fusion**

À propos des modes de fusion  
Modification du mode de fusion

## **Dégradés**

Dégradé de couleurs  
Application ou modification d'un dégradé  
Filets Création d'objets de filet  
Modification d'objets de filet

## **Motifs**

Construction de motifs  
Création de nuances de motifs  
Création de motifs géométriques homogènes  
Construction de motifs de tracés irréguliers  
Création d'éléments d'angle  
Modification de motifs

## **Utilisation et création de nuances**

Présentation du panneau Nuancier et des bibliothèques de nuances  
Ajout de couleurs dans le panneau Nuancier  
Partage de nuances  
Importation de nuances  
Création et gestion de nuances de couleur

## **Utilisation de la vectorisation de l'image**

Vectorisation d'image  
Options de vectorisation  
Tracé d'illustrations  
Modification de l'affichage d'un objet de vectorisation  
Définition des couleurs utilisées  
Objet de vectorisation en objet de peinture dynamique

## **Texte**

Importation de texte  
Création de texte de point et de texte captif et de texte curviligne  
Mise à l'échelle et rotation de texte  
Polices et mise en forme de texte  
Caractères spéciaux  
Mise en forme des paragraphes

## **Importation, exportation et enregistrement**

Importation de fichiers - bitmap PDF EPS DCS  
Importation d'une illustration à partir de Photoshop  
Enregistrement et exportation d'illustrations  
Création de fichiers Adobe PDF

## **Impression**

Configuration pour l'impression  
Impression de plusieurs plans de travail

Impression des séparations de couleurs, repères d'impression et fond perdu  
Impression avec la gestion des couleurs  
Impression et enregistrement d'illustrations transparentes

### **Optimisation des images pour internet et les périphériques**

Optimisation d'une image pour le Web  
Enregistrement ou suppression des paramètres d'optimisation prédéfinis  
Compression d'une image Web  
Redimensionnement optimisé d'une illustration Options d'optimisation des images Web  
Formats graphiques Web – JPEG GIF, PNG-8

### **Modalités pédagogiques**

Alternance entre apports théoriques et nombreux exercices pratiques

### **Moyens et supports pédagogiques**

Salles équipées : vidéoprojecteur, paperboard, ordinateur individuel, support de cours papier ou électronique, outils de prise de note

### **Modalités d'évaluation et de suivi**

Compte rendu de fin de formation et analyse interne  
Questionnaire « évaluation de la formation » rempli par le stagiaire

### **Validation de stage**

Attestation de stage

### **Profil du formateur**

Professionnel en communication, diplômé en PAO

### **Lieu**

JCD and CO - 193 RUE DU GENERAL METMAN, 57070 METZ France

### **Informations sur l'accessibilité**

La formation est accessible aux personnes à mobilité réduite et toute demande d'adaptation peut être étudiée en amont de la formation en fonction du besoin des personnes. Nous contacter pour plus d'informations.