

# Illustrator Initiation : Dessin, illustration, graphisme vectoriel

Réf : ILLUINI



## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Formation d'initiation à la création et la réalisation de dessins, d'illustrations et d'éléments vectoriels pour les supports numériques et imprimés.



3 jours soit 21h



Nous consulter



1050 HT / participant



Public / Prérequis

Connaître l'environnement Windows ou MacOS.

Méthodes et Moyens  
pédagogiques

Alternance entre apports théoriques et nombreux exercices pratiques

Salles équipées : vidéoprojecteur, paperboard, ordinateur individuel, support de cours papier ou électronique, outils de prise de note



Validation

Attestation de stage



Profil intervenant

Diplômé en PAO, professionnel en communication

Suivi et Évaluation  
de l'action

Compte rendu de fin de formation et analyse interne  
Questionnaire « évaluation de la formation » rempli par le stagiaire.

## PROGRAMME

### Notions de base :

Différence entre image vectorielle et bitmap

### Espace de travail

Personnalisation de l'espace de travail  
Outils et collections d'outils  
Plans, utilisation de plusieurs plans de travail  
Règles, grilles, repères et traits de coupe

### Dessin

Traits simples et de formes  
Dessin avec les outils Plume, crayon  
Dessin de graphes linéaires et formes simples  
Modification des tracés et des segments  
Tracé d'illustrations  
Sélection de tracés et points d'ancrage  
Ajout et suppression de points d'ancrage  
Lissage et simplification des tracés  
Conversion des points d'inflexion en sommets et inversement  
Fractionnement d'un tracé

### Gestion des couleurs

Les couleurs dans les images numériques  
Modèles colorimétriques RVB CMJN TSL, Lab  
Présentation du panneau Couleur  
Utilisation et création de nuances  
Groupes de couleurs (harmonies)  
Panneau Thèmes de couleur  
Correction des couleurs  
Transformation en couleur imprimable  
Conversion d'une couleur en couleur Web

### Peinture

Peinture avec les fonds et les contours  
Commandes Fond et Contour  
Application d'une couleur de fond à un objet  
Application d'un contour à un objet  
Groupes de peinture dynamique

### Transparence et modes de fusion

À propos des modes de fusion  
Modification du mode de fusion

### Dégradés

Dégradé de couleurs  
Application ou modification d'un dégradé  
Filets Création d'objets de filet  
Modification d'objets de filet

### Motifs

Construction de motifs  
Création de nuances de motifs  
Création de motifs géométriques homogènes  
Construction de motifs de tracés irréguliers  
Création d'éléments d'angle  
Modification de motifs

### Utilisation et création de nuances

Présentation du panneau Nuancier et des bibliothèques de nuances  
Ajout de couleurs dans le panneau Nuancier  
Partage de nuances  
Importation de nuances  
Création et gestion de nuances de couleur

### Utilisation de la vectorisation de l'image

Vectorisation d'image  
Options de vectorisation  
Tracé d'illustrations  
Modification de l'affichage d'un objet de vectorisation  
Définition des couleurs utilisées  
Objet de vectorisation en objet de peinture dynamique

### Texte

Importation de texte  
Création de texte de point et de texte captif et de texte curviligne  
Mise à l'échelle et rotation de texte  
Polices et mise en forme de texte  
Caractères spéciaux  
Mise en forme des paragraphes

### Importation, exportation et enregistrement

Importation de fichiers - bitmap PDF EPS DCS  
Importation d'une illustration à partir de Photoshop  
Enregistrement et exportation d'illustrations  
Création de fichiers Adobe PDF

### Impression

Configuration pour l'impression  
Impression de plusieurs plans de travail  
Impression des séparations de couleurs, repères d'impression et fond perdu  
Impression avec la gestion des couleurs  
Impression et enregistrement d'illustrations transparentes

### Optimisation des images pour internet et les périphériques

Optimisation d'une image pour le Web  
Enregistrement ou suppression des paramètres d'optimisation prédéfinis  
Compression d'une image Web  
Redimensionnement optimisé d'une illustration  
Options d'optimisation des images Web  
Formats graphiques Web – JPEG GIF, PNG-8



La formation est accessible aux personnes à mobilité réduite et toute demande d'adaptation peut être étudiée en amont de la formation en fonction du besoin des personnes. Nous contacter pour plus d'informations



Lieu : Site de Metz : JCD FORMATION - 193 rue Metman - 57070 METZ - 03 87 37 97 70  
Site de Pompey : KAPEDIA - 132 Rue Léonard de Vinci - 54340 POMPEY - 03 83 49 80 80



JCD & CO 193 Rue du Général Metman - 57070 METZ - Tél. +33 (0)3 87 18 49 20 - Fax. +33 (0)3 87 18 49 21  
SASU au capital de 200 000,00 € N°SIRET 801 879 586 00031. APE2022A N° Déclaration d'activité 41 57 03486 57  
Ce document est la propriété du Groupe JCD. Il ne peut être reproduit ou modifié sans autorisation écrite.

Document mis à jour le 06/02/2023