



InDesign Perfectionnement

3 jour(s), soit 21 heures

Programme de formation

Public visé

Toute personne souhaitant créer ou modifier des mises en page

Pré-requis

Connaître l'environnement Windows ou MacOS
Etre utilisateur d'In Design

Objectifs pédagogiques

Maîtriser fonctionnalités avancées de Indesign
Savoir créer des documents et mises en page complexes

Description / Contenu

Définition

Présentation et historique des différents formats

Préparation des documents

Évolutions du panneau Page
Notion de format de page multiple
Rappels sur les techniques de création et de duplication d'objets

Texte et options de bloc

Utilisation du bloc de texte principal et des gabarits
Compositeur de texte universel
Paramétrage des options de bloc

Les styles de paragraphe et de caractère

Le panneau Styles
Création de styles de paragraphe Conversion des styles Word en InDesign
Application, modification, suppression et remplacement de styles
Application d'un style de caractère à une lettrine et création de styles imbriqués
Duplication des styles
Attributs de style de caractère
Attributs de style de paragraphe
Travailler avec les styles de paragraphe et de caractère

Les styles imbriqués et styles séquentiels

Styles imbriqués
Techniques avancées d'imbrications
Styles de ligne imbriqués
Séquences de styles de paragraphe
Établir des relations sur les styles

Les styles d'objet

Attributs centralisés
Styles d'objet par défaut
Combiner styles de paragraphe et d'objet
Les styles d'objet adaptables

Boutons

Gérer les événements et l'aspect
Appliquer des scripts d'actions
Hypertexte
Créer des signets, des hyperliens
Générer une table des matières

Formulaires

Créer un champ de texte
Appliquer les options de champs

Médias

Gérer des images pour le Web
Créer un lecteur audio
Importer une vidéo et créer la navigation

Définition

Rappels sur le format. ePub et. mobi)
Livres à mise en page fixe ou redistribuable

Livre

Assemblage des documents InDesign pour créer un Livre
Analyse des options de synchronisation
Synchronisation des styles et gabarits

XML

Création, modification et suppression des balises
Correspondance des balises et styles
Création d'une base XML d'après les enrichissements de mise en page
Automatisation d'après un fichier XML

Images

Gestion de la position et de la résolution
Analyse des options d'exportation
Création de la couverture du livre

Animation

Utilisation des paramètres prédéfinis
Gestion de la durée et du délai
Synchronisation des objets
Création d'une trajectoire d'animation

Exportation

Les formats d'exportation selon le contenu du document
Les transitions de page
Exporter au format Adobe PDF
Exportation de contenu pour EPUB
Création d'un ePub redistribuable
Consultation sur ordinateur ou tablette

Modalités pédagogiques

Alternance entre apports théoriques et nombreux exercices pratiques

Moyens et supports pédagogiques

Salles équipées : vidéoprojecteur, paperboard, ordinateur individuel, support de cours papier ou électronique, outils de prise de note

Modalités d'évaluation et de suivi

Compte rendu de fin de formation et analyse interne

Questionnaire « évaluation de la formation » rempli par le stagiaire

Validation de stage

Attestation de stage

Profil du formateur

Professionnel en communication, diplômé en PAO

Lieu

JCD and CO - 193 RUE DU GENERAL METMAN, 57070 METZ France

Informations sur l'accessibilité

La formation est accessible aux personnes à mobilité réduite et toute demande d'adaptation peut être étudiée en amont de la formation en fonction du besoin des personnes. Nous contacter pour plus d'informations.